

2013 год – год 70-летия великого подвига в великих сражениях и год охраны окружающей среды



«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Таков лейтмотив материалов, поступивших на Межрегиональный журналистский конкурс краеведческой тематики "Моя малая Родина" в 2013 году. Это прослеживается в материалах победителей конкурса, которые мы кратко представляем

Номинация "70 лет великому подвигу в великих сражениях"

"МОЯ ВОЙНА"

В преддверии 70-летия Великой Победы мы сочли необходимым создать цикл телефильмов "Моя война" (фильмы демонстрировались на телеканалах "Школьник ТВ" и "Знание"), посвятив их нашим отцам и дедам – солдатам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В фильмах своими воспоминаниями делятся фронтовики разных видов и родов войск Вооруженных Сил, а беседы с ними ведут народные артисты России Николай Бурляев и Владимир Меньшов, актеры театра и кино Алексей Бардуков, Валерий Баринов, Владимир Конкин, Евгений Кулаков, киноактер Иван Кокорин. Зритель уже оценил наши фильмы.

Борис ВИШНЯК,
генеральный продюсер
цикла телефильмов "Моя война"

ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ВОЙНЫ

Героями нашей книги "Живые свидетели войны" стали жители Конёва – живые свидетели Великой Отечественной войны. Ее ценность – в правдивых историях конёвцев, переживших военное лихолетье в тылу, а также в рассказах непосредственных участников страшной четырехлетней войны. Считаем, что это материал, предназначенный для детей, внуков и правнуков поколения победителей, это еще один повод для гордости за своих героических родственников и земляков.

Ольга САВОСТИНА,
руководитель авторского коллектива
книги "Живые свидетели войны"

Село Конёво, Архангельская область

ВРАГАМ РУКУ НЕ ПОДАЮ

Каждому из нас знакомы кадры из фильмов, где жизнерадостные мальчишки довоенных 30-х годов прошлого столетия с замиранием сердца вглядываются в синеву неба, задрвав головы, наблюдая за аэропланом, кружащим в вышине над золотыми нивами, зелеными лугами, кронами деревьев. Босоногой стайкой летят навстречу летчику, посадившему крылатую машину прямо посреди колхозного поля, обступив его гурьбой, тянут ручонки, стараясь потрогать летное снаряжение, и с восхищением провожают самолет, который, покачивая на прощание крыльями, уходит за облака...

В те годы многие ребята и девочки грезил авиацией, а развитая сеть учебных заведений Осоавиахима давала возможность осуществить мечту. Именно в аэроклубах началась дорога в небо для многих летчиков, ставших впоследствии асами отечественной авиации, заслонившими в годы Великой Отечественной войны наше небо от фашистских стервятников. Один из них – Герой Советского Союза полковник в отставке Петр Алексеевич Рассадкин.

Владимир ЛЕВЧУК,
автор публикаций
в газете "На страже Заполярья"
и журнале "Морской пехотинец"

г. Североморск, Мурманская область

Номинация "2013 год – год охраны окружающей среды"

АЛЛЕЯ В ПОЛЕ

В один из дней в редакции "Маяка" раздался звонок от Леонида Николаевича Баннова, ветерана Великой Отечественной войны из поселка Перьево. Ветеран рассказал о том, что много лет занимался историей родного села и может рассказать о нем то, что многие позабыли, а нынешнее поколение и не знает вовсе. Например, о том, что в окрестностях Перьева было десять усадеб. И не только рассказать о них, он и показать их готов. Но чтобы увидеть все своими глазами, пришлось ждать теплых летних дней...

Александра СМЕРНОВА,
автор серии публикаций в газете
Вологодского района Вологодской области "Маяк"
Вологодская область

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРАНУ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ДИВ

Районам области дана команда: активнее искать инвесторов. Команда справедливая и своевременная. Возможно, подогретая опытом Калужской области, широко разрекламированным с помощью Госсовета. Команда по-своему мудрая, поскольку велено опираться на собственные ресурсы: использовать географическое положение, природные богатства.

Сергей БРУТМАН,
автор публикаций
в "Новой новгородской газете"

г. Великий Новгород

УЧАТСЯ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ

Управление образования администрации Корткеросского района ежегодно проводит слет среди воспитанников образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования "Юные друзья природы" с целью содействия непрерывному экологическому образованию детей, активизации работы образовательных учреждений по экологическому образованию, совершенствованию организации и содержания работы с детьми по изучению и сохранению природы родного края. В этом году слёт проводился 18-й раз и собрал рекордное количество команд – 14.

Эдуард ПИМЕНОВ,

руководитель экологического приложения "Ловья ва" ("Живая вода") к газете "Звезда"

Республика Коми

Номинация "Цвети, моя малая Родина!"

ВОЛОГОДСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

Цикл фильмов "Вологодское ожерелье" состоит из серии документальных телевизионных фильмов ("Великий Устюг", "Вологда", "Кириллов", "Тотьма", "Устюжна", "Череповец", "Белозерск"). Он рассказывает о великом прошлом названных городов, их современном развитии, колоритных тружениках, чьим трудом и талантом расцветает вологодская земля.

Екатерина КОРОТЫШЕВА,

автор и режиссер цикла документальных телефильмов "Вологодское ожерелье"

г. Череповец, Вологодская область

РУСКЕАЛА: ВОЛШЕБСТВО МРАМОРНОГО КАНЬОНА

По соседству с Приозерским районом есть удивительное по красоте место – живописные мраморные карьеры, долгое время служившие местом добычи мрамора для соборов и дворцов Санкт-Петербурга и других городов.

Они расположены в 30 км к северо-западу от г. Сортавала (Карелия) недалеко от деревни Рускеала на горах Белая и Зеленая, названных так по цвету слагающих их мраморов. Месторождение приурочено к метаморфизированным осадочно-вулканическим образованиям Сортавальской серии нижнего протерозоя. В настоящее время часть карьеров заброшена и затоплена, а часть продолжает использоваться для промышленной добычи камня.

Татьяна ЧУМЕРИНА,

автор телефильма

"От Рюрика до наших дней"

и серии публикаций

в газете "Приозерские ведомости"

г. Приозерск, Ленинградская область

ПОДЛИННАЯ ГОЛОВА ИМПЕРАТОРА И КОРОБОЧКА С МУХАМИ

Плюсский район удивил меня тем, что в его "столице" – посёлке Плюсса – как-то даже и посмотреть-то особенно не на что, зато вокруг масса всего интересного. Даже краеведческие музеи расположены и то не в Плюссе, а в нескольких десятках километрах от поселка. Музеев два, но мы смогли побывать только в одном – в Ореховенском. Он находится в деревне Ореховно. Из Плюсы путь туда не очень близкий: нужно выехать в сторону Гдова и поселка Ляды, по дороге вам встретятся дерев-

ни Должицы, Погребище, Игомель, Комарово, а вот за ними и находится Ореховно. Музей находится примерно в 52 километрах от Плюсы. Стоит еще отметить, что почти весь путь пролегает по грунтовой дороге не самого хорошего качества. Но, уверяю вас, все эти неудобства того стоят. Сразу хочу сказать большое спасибо директору Ореховенского музея Маргарите Георгиевне Ивановой за тёплый приём, понимание и очень интересную экскурсию.

Елена ЛЕШКИНА,

автор серии материалов в "Блоге путешественника" Псковского агентства информации

г. Псков

Номинация "Здесь воздух чист, чиста вода..."

В ЧИСТОТЕ ГДОВКИ ЭСТОНЦЫ И ЛАТЫШИ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ НЕ МЕНЬШЕ НАС!

Гдовский район участвует в крупномасштабном проекте программы приграничного сотрудничества "Эстония – Латвия – Россия 2007-2013 гг." под названием "Экономически и экологически устойчивый регион Чудского озера".

Экологическое состояние Гдова и региона в целом зависит от состояния водных объектов. Качество воды в них является предметом особого внимания органов местного самоуправления и общественности. Одним из видов загрязнения является загрязнение сточными водами. Часть проекта, что будет реализована на территории Гдова, направлена на снижение уровня загрязнения Псковско-Чудского водоема путем ликвидации сброса неочищенных сточных вод в реку Гдовку, впадающую в озеро.

Ольга ГАЛАХОВА,

автор серии публикаций в газете

Гдовского района Псковской области "Гдовская заря"

Псковская область

СПАССКИЕ МХИ

Спасские мхи. Стоит странная гулкая тишина. Свист ветра да крик редкой птицы – вот и вся музыка болотной жизни. Мох глушит все. Так было здесь и тысячу, и пятьсот лет назад, и вот сейчас. Только инверсионный след самолета напоминает, что где-то есть огромные города и заводы, что на планете есть люди. В мшистых берегах пугающе темнеет Спасское озеро. На небольшом сухом пригорке сиротливо стоят останки Спасосукского погоста. Словно на острове в болотном океане. В какую сторону ни глянь – везде человеческое жильё отстоит на десятки километров. Когда-то колокольный благовест Преображенского храма разносился по болотным просторам, достигая дальних деревень.

Александра МИХАЙЛОВА,

автор очерка "Спасские мхи"

в газете "Природные ведомости"

г. Великий Новгород

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ БОГАТСТВО ВАЛДАЯ

Жажда приходит, не спрашивая. Вцепляется сухой рукой в горло и начинает крутить человеком. И спустя недолгое время слабый, измождённый, он готов пойти на все, чтобы ее утолить, желая быстрее избавиться от захватившего разум чувства. Жажда знаний заставит взять в руки книгу, жажда творчества – создать произведение искусства, жажда мести – выпустить гнев. А обычной жажде, в буквальном смысле этого слова, мы сейчас и значения не

придаём. Подставили стакан под кран, наполнили водой и выпили. Вот и весь рецепт. Живем не в пустыне. В крайнем случае, купим пластиковую бутылку с желанной жидкостью в магазине. А если кран перекроют, а товар весь раскупят, то есть еще третий вариант: вспомнить, где находится ближайший родник. Говорят, у нас их много, да и вода там должна быть чистой... Вот только возникает вопрос: зачем ждать экстремальной ситуации, чтобы открыть для себя природное богатство?

Александр ГАЛАКТИОНОВ,
автор публикаций в газете Валдайского района
Новгородской области "Валдай"

Новгородская область

Номинация "Пустыня начинается в душе человека..."

ЦВЕТЫ В ОФИСЕ – ЭТО НАСТРОЕНИЕ

Цветы на праздник – это привычно и понятно. Но нужно ли украшать ими рабочее помещение? Подразумевает ли цветы корпоративная культура? Ответить на эти вопросы попросил Владимира Бермякова – одного из самых известных в России флористов, многократного призера международных конкурсов и чемпиона страны по флористике разных лет. Вместе с сыном Александром он основал Студию А. и В. Бермяковых – "Цубаки" (в переводе с японского – камелия), где не только составляют цветочные композиции, но и работают с заказчиками: создают дизайн банков, кинотеатров, ресторанов, оформляют корпоративные праздники.

Олег ПОЧИНЮК,
автор серии статей
в газетах "Красная звезда" и "Вакансия"

г. Санкт-Петербург

ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

"Зеленая планета" – так называется областной детский экологический форум. Подведены итоги его районного этапа. Детей не пришлось уговаривать принять участие в этом форуме, они проявили неподдельную активность и интерес. Ведь тема экологии, бережного отношения к природе им хорошо знакома. Поэтому творить – сочинять, рисовать, мастерить на эту тему – им интересно.

Экологический форум проводится с целью воспитания у детей активной гражданской позиции, любви и бережного отношения к природе, развития интереса к проблемам охраны природы, сохранения и приумножения лесных богатств.

Нина ГОЛОВИНА,
автор выпусков "Природой дорожить умеете"
в газете Устюженского района
Вологодской области "Вперед"

Вологодская область

БЕЗРАЗЛИЧИЕ, БЕЗНАДЗОРНОСТЬ, БЕСПАМЯТСТВО?..

В военной научной библиотеке штаба Западного военного округа состоялось расширенное заседание координационного совета округа по увековечению памяти погибших при защите Отечества. На него были приглашены главы муниципальных образований Михаил Сызранцев и Юрий Кваша, начальник отдела военного комиссариата Санкт-Петербурга по Колпинскому и Пушкинскому районам Дмитрий Петров, военный прокурор отдела надзора военной прокуратуры Западного военного округа подполковник юстиции Олег Гулаков, руководитель поискового отряда Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации "Радар" Павел Игнатьев.

Сергей ПОРОХОВ,
автор публикаций в газете
Западного военного округа "На страже Родины"

г. Санкт-Петербург

Помнит Белгород, помнит Яковлево...

Яковлевская земля Белгородчины... В ходе одного из крупнейших сражений Второй мировой войны - Курской битвы (5 июля – 23 августа 1943 г.) – она стала местом кровопролитных боев и сражений. Сегодня на высоком гранитном постаменте в районе поселка Яковлево Белгородской области, у братской могилы советских воинов, стоит величественный памятник гвардии лейтенанту В. С. Шаландину, напоминающий о его бессмертном подвиге. Выполненный скульптором Ю. П. Варьянским, он был установлен здесь в 1980 году.

К снимку на обложке

ВАЛЬДЕМАР Сергеевич Шаландин... Один из героев битвы на огненной Курской дуге. В оборонительном бою 6 июля 1943 года в районе деревни Яковлево (ныне поселок городского типа Белгородской области) командир взвода 1-й гвардейской танковой бригады (1-я танковая армия, Воронежский фронт) гвардии лейтенант Шаландин в течение 10 часов отражал атаки танков противника. Подбил из знаменитой "тридцатьчетверки" три вражеских танка, в том числе два тяжелых Pz.VI "Тигр" и

3 противотанковых орудия. Сражался до последнего вздоха и погиб в горящем танке. 10 января 1944 года он посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

Отметим, что в Белгороде, в Южном микрорайоне, имя Шаландина носит одна из улиц, на доме №1 которой установлена мемориальная доска, рассказывающая об "огненном" танкисте. Герой Курской битвы был навечно зачислен в списки Харьковского танкового училища, а также в списки 6-й курсантской роты Таш-



кентского танкового училища. На здании московской общеобразовательной школы № 454, в память о герое, в свое время была установлена мемориальная доска.

Соб. инф.